

Требования
к итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись» по предметам
композиция станковая, история изобразительного искусства
срок освоения программы – 5 лет, 8 лет.

**Зонально – методическое объединение ДХШ,
художественные отделения ДШИ
Находкинского городского округа
2022г.**

Оглавление

1. Требования к итоговой аттестации.	2
2. Экзамен по композиции станковой.	
2.1. Перечень объекта оценивания, показателей и критериев оценки формирования знаний, умений, навыков обучающихся при проведении итоговой аттестации.	4
2.2. Требования к выпускному экзамену.	5
3. Экзамен по истории изобразительного искусства.	
3.1. Перечень объекта оценивания, показателей и критериев оценки формирования знаний, умений, навыков обучающихся при проведении итоговой аттестации.	6
3.2. Примерный перечень вопросов к письменному ответу по истории изобразительного искусства.	8
3.4. Примерный перечень произведений для выполнения практического задания.	10
Бланки документов для проведения итоговой аттестации.	13
Организация и процедура проведения итоговой аттестации	14
Лист члена экзаменационной комиссии	15
Лист члена экзаменационной комиссии	16
Ведомость итоговой аттестации обучающихся	17
Протокол заседания экзаменационной комиссии	18

**1. Требования
к итоговой аттестации обучающихся по дополнительной
предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись».**

Требования к итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» 5,8 летний срок обучения составлены с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;
- Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14.08.2013 № 1146;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
- Устава Школы, локальных нормативных актов Школы, регламентирующих порядок и содержание итоговой аттестации обучающихся Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании Федеральных государственных требований.

При прохождении итоговой аттестации по станковой композиции и истории искусств выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительновыразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие знаний в области истории изобразительного искусства.

Для аттестации обучающихся создаются требования, включающие типовые задания, темы для выполнения итоговой работы, экзаменационные билеты, примерный перечень вопросов и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Билеты по истории искусств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Билеты не должны повторяться, количество не менее 20 билетов с 5 вопросами, с письменными ответами, так же тестовые задания, где работа с иллюстрациями произведений. Перечень дополнительных вопросов к письменному ответу по усмотрению экзаменационной комиссии.

Требования являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе и ее учебному плану.

Требования призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

2. Экзамен по композиции станковой

2.1. Перечень показателей и критериев оценки знаний, умений, навыков обучающихся при проведении итоговой аттестации.

Объект оценивания: выполнение итоговой работы по композиции станковой

Вариант 1. Многофигурная композиция (по литературным произведениям).

Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция. «Городской мотив».

Предмет оценивания (Показатели оценивания)	Методы оценивания (Критерии оценки)
<p>Сформированный комплекс:</p> <ul style="list-style-type: none">- знаний основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;- знаний принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;- умений применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;- умений использовать средства живописи и графики, их изобразительновыразительные возможности;- умений находить живописнопластические решения для каждой творческой задачи;- навыков работы по композиции.	<p>Методом оценивания является выставление оценок за выполнение итоговой работы по композиции станковой.</p> <p>5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом</p> <p>4 (хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки</p> <p>3 (удовлетворительно) – обучающийся выполнил все задачи, но сделал грубые ошибки Для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.</p> <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся не справился с поставленными задачами</p>

2.2. Требования к выпускному экзамену по композиции станковой.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра – выставки (работа рассчитана на 4 четверть выпускного класса).

Цели и задачи:

Итоговая композиция как работа, максимально выявляющая способности, наклонности и умение ученика: его подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой многофигурной тематической композиции.

Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Задание для самостоятельной работы:

Вариант 1. Изучение исторического костюма и материальной культуры к литературным произведениям.

Вариант 2. Сбор подготовительного материала, пространственно-плановое, тональное и цветовое решение, натурные зарисовки и этюды.

Формат выполнения итоговой работы:

- Разработка эскизов формат А-4 - серия листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения. Эскизы тональный, цветовой, графический.
- Формат А-2 – два листа. Итоговые композиции по темам.

Итоговые работы могут быть выполнены в любой технике и материалах по живописи.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ с подготовительными эскизами, оформленными на формате А2 по каждой теме. Итоговые композиции с подготовленными эскизами размещаются на мольбертах для просмотра и оценки комиссией.

3. Экзамен по Истории изобразительного искусства
3.1. Показатели и критерии оценки
знаний, умений, навыков обучающихся при проведении
итоговой аттестации.

Задания:

1. Билеты с неповторяющимися вопросами - не менее 20 билетов
 Письменные ответы на вопросы экзаменационного билета (теория) - по 5 вопросов.
2. Работа с иллюстрациями произведений (практическое задание).

Предмет оценивания (Показатели оценивания)	Методы оценивания (Критерии оценки)
<p>Теоретическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных этапов развития изобразительного искусства; - первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры; - знание видов и жанров искусства, выдающихся памятников; - знание художественных произведений, стилей и направлений; - знание важнейших духовно – нравственных понятий европейской (христианской) и русской культуры; - знание основных особенностей развития искусства России; - знание основных понятий изобразительного искусства; 	<p>Методом оценивания является выставление оценок за выполнение письменного ответа на теоретические вопросы и практического задания экзаменационного билета.</p> <p>Оценка 5 «отлично» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дан полный развернутый ответ; - показано умение соотносить художественное явление с этапами развития искусства - продемонстрировано умение иллюстрировать информацию конкретными примерами и знание профессиональной терминологии <p>Оценка 4 «хорошо» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответ дан полный; - показано умение соотносить художественное явление с этапами развития искусства с некоторыми неточностями датировки - продемонстрировано умение иллюстрировать информацию конкретными примерами и знание профессиональной терминологии с небольшими недочетами <p>Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопрос раскрывает не полно - допускает ошибки в хронологии, определении понятий и в терминологии; - ответ носит в основном репродуктивный характер, рассуждения не подкреплены конкретными примерами - мысли излагаются непоследовательно. <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не раскрыто основное содержание

	<p>вопроса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаружено незнание или непонимание большей части учебного материала; - допущены ошибки при использовании терминологии из учебного курса.
<p>Практическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание известных художественных произведений по представленным иллюстрациям; - умение назвать произведения и его автора в представленных иллюстрациях; - умение определять стиль и художественное направление в представленных иллюстрациях; - умение определять время создания, эпоху, культуру к которой относится произведение. 	<p>Оценка 5 «отлично» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно названы все произведения и авторы; - точно определены время создания, эпоха, культура к которой относится произведение; - правильно определен стиль или художественное направление. <p>Оценка 4 «хорошо» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно названы все произведения и авторы; - допущены незначительные ошибки в определении времени создания, эпохи, культуры, к которой относится произведение; - допущены неточности в определении стиля или направления. <p>Оценка 3 «удовлетворительно» ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допущены ошибки в определении произведения; - не точно названы периоды; - не точно определены стили и направления. <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не определены произведения и авторы; - продемонстрировано незнание эпохи и культуры, к которой относятся произведения; - не названы стили или художественные направления.