

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа №1»  
Находкинского городского округа**

|   |  |
|---|--|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Методическим советом образовательного учреждения<br/><u>28.08.2019</u><br/>(дата рассмотрения)</p> | <p align="right">«Утверждаю»<br/>Директор Чесляева В.В.<br/><br/>(подпись)<br/><u>28.08.2019 г.</u><br/>(дата утверждения)</p>  |
|---|--|

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
изобразительного искусства  
«Живопись»**

**ПО.02. УП.02.  
ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
срок освоения программы 5 лет, 8 лет**

Разработчики:

1. Антипина А.А. – преподаватель художественных дисциплин
2. Пшенина А.Ю. – преподаватель художественных дисциплин
3. Махмутова Н.С. – преподаватель художественных дисциплин

г. Находка  
2019г.

**Содержание фонда оценочных средств  
для итоговой аттестации выпускников  
по учебному предмету ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства»  
дополнительной предпрофессиональной программы в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

1. Пояснительная записка.

2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:

- наименование;
- нормативно-правовая основа;
- сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
- назначение (применение);
- цель;
- задачи.

3. Содержательная часть включает:

3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

3.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.

3.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

- Экзаменационный билет;
- Лист члена экзаменационной комиссии;
- Ведомость выпускного экзамена;
- Протокол заседания экзаменационной комиссии.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФОС), разработаны МБУ ДО «Детская художественная школа № 1»НГО. ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения О Порядке И Формах Проведения Итоговой Аттестации Обучающихся, Освоивших Дополнительные Общеобразовательные Предпрофессиональные Программы В Области Искусств» от 09.02.2012 № 86;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156.

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86., соответствует ее учебному плану, целям и задачам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 1»НГО (далее - Школа).

ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «История изобразительного искусства» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и ее учебному плану. ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «История изобразительного искусства» обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме устного экзамена.

ФОС включает: – характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» (далее – История изобразительного искусства) обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – выпускники); – перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины
- объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в выпускном классе в установленные сроки и проходит в экзаменационную неделю.

В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Ключевые принципы оценивания:

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективность: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения ДПОП «Живопись».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету  
ПО.02.УП.02.

### «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись»

|   |   |
|---|---|
| Наименование  | фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись».   |
| Нормативно-правовая основа  | Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156; Приказом Минкультуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2013 года; |
| Сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы) | МБУ ДО «ДХШ № 1» НГО.   |
| Назначение (применение)   | Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) МБУ ДО «ДХШ № 1» НГО. Цель Освоение программы учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет)  |
| Задачи  | Продемонстрировать следующие знания, умения и навыки: – знание основных этапов развития изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве, творчества художников – знание профессиональной терминологии и основных понятий изобразительного искусства; – сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; – умение выделять основные черты художественного стиля; – умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник; – навыки по восприятию и анализа произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; – наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.  |
| Форма проведения итоговой аттестации  | Выпускной экзамен по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»  |

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» при проведении итоговой аттестации

*Наименование учебного предмета: ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства  
Объект оценивания: уровень теоретических и практических знаний по истории изобразительного искусства.*

| Контрольно-оценочные средства  | Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)   | Критерии оценки  |
|--|--|--|
| Теоретическая часть:<br>Устный ответ на вопрос экзаменационного билета   | – знание творческих биографий зарубежных и отечественных художников, произведений изобразительного искусства, основных исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; – знание профессиональной терминологии, специфики основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства. | Оценка «5» (отлично) ставится, если: – дан полный, развернутый ответ, получены ответы на все поставленные вопросы; – материал изложен грамотно, умение иллюстрировать представленную информацию конкретными примерами; – продемонстрировано знание профессиональной терминологии. Оценка «4» (хорошо) ставится, если: – материал излагается системно и последовательно, в изложении допущены недочеты, которые исправляются по замечанию; – продемонстрировано использование понятий и терминологий из учебного предмета. Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: – не полностью раскрыто содержание учебного материала, мысли излагаются не последовательно; – допущены ошибки в определении понятий и в терминологии. Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: – не раскрыто основное содержание вопроса; – обнаружено незнание или непонимание большей части учебного материала; – допущены ошибки при использовании терминологии из учебного курса. |
| Практическая часть:<br>Элементарный анализ произведения изобразительного искусства (в письменной или устной форме) | – знание основных художественных стилей, закономерностей построения художественной формы, основных элементов композиции, знание выразительных средств - ритм,  | Оценка «5» (отлично) ставится, если: – продемонстрировано владение первичными историко-теоретическими знаниями и основным терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства; – раскрыта специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства; – анализ произведения изобразительного искусства (в устной форме) представлен в виде целостного, аргументированного ответа; – демонстрирует   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>линия, силуэт, тональная пластика, цвет, контраст - произведения (или его части), умение и навыки характеристики художественного образа. – наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры</p> | <p>собственное отношение к художественному произведению. Оценка 4 (хорошо) ставится, если: – в целом продемонстрировано владение первичными историко-теоретическими знаниями и основным терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства; – специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства в целом раскрыта, допущены 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубая ошибка и 1 незначительная ошибка; – ответ в устной форме нецелостный, используется дополнительное время, позволяющее сформулировать необходимый ответ; – демонстрируется собственное отношение к художественному произведению. Оценка 3 (удовлетворительно) ставится, если: – недостаточное владение первичными знаниями историко-теоретических аспектов и терминологического аппарата; требуется дополнительное время на формулирование; в итоге дается неполный ответ; – не в полной мере раскрыта специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства, ответ содержит 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные ошибки; – ответ в устной форме не структурирован и не полон; – наличие собственного отношения к художественному произведению отсутствует. Оценка 2 (неудовлетворительно) ставится, если: – отсутствие первичных историко-теоретических знаний и владения терминологическим аппаратом в области изобразительного искусства; – не в полной мере раскрыта специфика основных выразительных средств художественного языка произведения изобразительного искусства; в 70% содержание ответа ошибочно; – отсутствует собственное отношение к художественному произведению; задание не выполнено / отказ от ответа по данному виду задания.</p> |
|--|---|---|

### 3.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

#### Теоретическая часть. Устный ответ на вопросы экзаменационного билета:

1. Культура Первобытного мира. Основные этапы развития и памятники (развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
2. Культура Древнего Египта. Основные этапы развития и памятники (развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
3. Основные этапы развития греческой античности (критомикенский, классика, эллинизм – развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).
4. Искусство Древнего Рима. Архитектура. Скульптура.
5. Искусство средневековой Европы (анализ одного из стилей архитектуры по выбору обучающегося).
6. Искусство Древней Руси (иконопись, зодчество - по выбору обучающегося).
7. Изобразительное искусство Итальянского Возрождения (анализ творчества одного из представителей эпохи по выбору обучающегося).
8. Особенности Северного европейского Возрождения (анализ творчества одного из представителей эпохи по выбору обучающегося).
9. 17 век – век больших стилей. Барокко.
10. Классицизм как отражение идей Просвещения (на примере одного из видов искусства – по выбору обучающегося).
11. Русское изобразительное искусство XVIII века. Архитектура.
12. Русское изобразительное искусство XVIII века. Живопись.
13. Романтизм как образ жизни и направление в художественной культуре Европы (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
14. Становление и развитие реализма в художественной культуре Европы (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
15. Импрессионизм и постимпрессионизм в художественной культуре (анализ творчества одного из представителей).
16. Искусство России первой половины XIX века (на примере одного из видов искусства – по выбору обучающегося).
17. Искусство России второй половины XIX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
18. Искусство России конца XIX - начала XX веков: архитектура, скульптура, живопись.
19. Модернизм в искусстве XX века (на примере художественного направления и творчества одного из художников – по выбору обучающегося).
20. Русский авангард как феномен художественной культуры XX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).
21. Искусство в годы Великой Отечественной войны.
22. Искусство 60х-80х гг XX века (анализ творчества одного из представителей – по выбору обучающегося).



**Практическая часть. Элементарный анализ произведения  
изобразительного искусства (в письменной и/или устной форме)**

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства для элементарного анализа  
(практическая часть выпускного экзамена по учебному предмету  
История изобразительного искусства):**

1. «Троица» Андрей Рублев
2. «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи
3. «Сикстинская мадонна» Рафаэль де Санти
4. «Корабль дураков» Босх
5. «Притча о слепых» Питер Брейгель Старший
6. «Возвращение блудного сына» Рембрандт Харменс Ван Рейн
7. «Клятва Горациев» Жак-Луи Давид 8. «Петр на смертном одре» Иван Никитин
9. «Портрет М.И. Лопухиной» Владимир Боровиковский
10. «Свобода на баррикадах» Эжен Делакруа
11. «Улица Транснойен» Оноре Домье
12. «Явление Христа народу» Александр Иванов
13. «Сельский крестный ход на Пасхе» Василий Перов
14. «Христос в пустыне» Иван Крамской
15. «Впечатление. Восходящее солнце» Клод Моне
16. «Ночное кафе» Ван Гог
17. «Демон сидящий» Михаил Врубель
18. «Танец» Анри Матисс
19. «Авиньенские девицы» Пабло Пикассо
20. «Предчувствие гражданской войны» Сальвадор Дали
21. «Черный квадрат» Казимир Малевич 22. «Оборона Севастополя» Александр Дейнека

**Примерная схема для элементарного анализа произведения изобразительного искусства**  
(практическая часть выпускного экзамена по учебному предмету  
История изобразительного искусства):

Рассмотрите предложенную репродукцию. Проанализируйте произведение живописи, раскрывая смысл образного решения произведения, опираясь на анализ средств выразительности и особенности художественного стиля. Старайтесь следовать предложенному алгоритму:

1. Автор, название;
  2. Содержание произведения (тема);
  3. Принадлежность к художественному стилю;
  4. Особенности основных элементов композиции картины: формат, пространство, плановость, центр, равновесие, цельность;
  5. Основные средства создания художественного образа: колорит, светотень, манера письма;
  6. Основные выразительные средства – ритм, линия, силуэт, тональная пластика, цвет, контраст;
  7. Личное отношение к данному произведению, к творчеству автора и, в целом, к данной художественной школе (стилю и направлению) изобразительного искусства.
- Дополнительно можно назвать 2-3 произведения, созданных этим художником.

### **3.3. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ:**

#### **ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ**

МБУ ДО «Детская художественная школа № 1»НГО  
ДПОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет Учебный предмет «История  
изобразительных искусств» - 5 класс

##### **БИЛЕТ № 1**

**Культура Первобытного мира.** Основные этапы развития и памятники (развернутая характеристика одного из этапов – по выбору обучающегося).

**Практическое задание:** анализ произведения искусства по выбору.

МБУ ДО «Детская художественная школа № 1»НГО  
ДПОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет Учебный предмет «История  
изобразительных искусств» - 5 класс

##### **БИЛЕТ № 5**

**Искусство средневековой Европы** (анализ одного из стилей архитектуры по выбору обучающегося).

**Практическое задание:** анализ произведения искусства по выбору.

МБУ ДО «Детская художественная школа № 1»НГО  
ДПОП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет Учебный предмет «История  
изобразительных искусств» - 5 класс

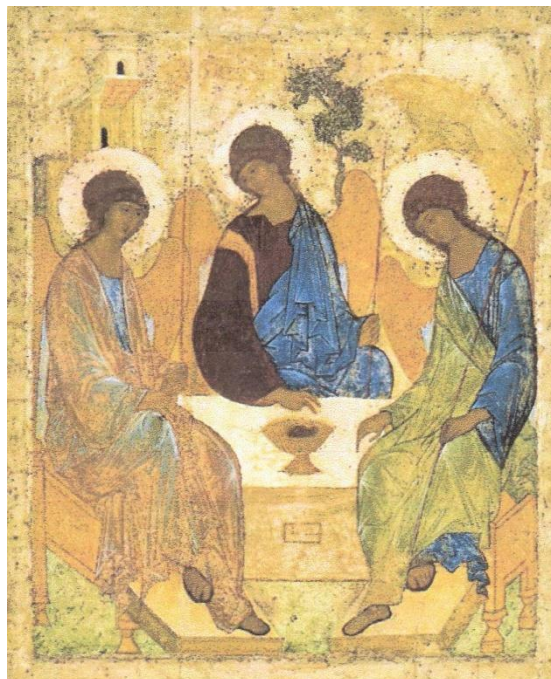
##### **БИЛЕТ № 10**

**Классицизм как отражение идей Просвещения** (на примере одного из видов искусства – по выбору обучающегося).

**Практическое задание:** анализ произведения искусства по выбору.

Пример перечня репродукция  
для элементарного анализа произведений изобразительного искусства репродукций  
в практической части экзаменационного задания

Наименование произведения искусства



№1

«Троица» Андрей Рублев



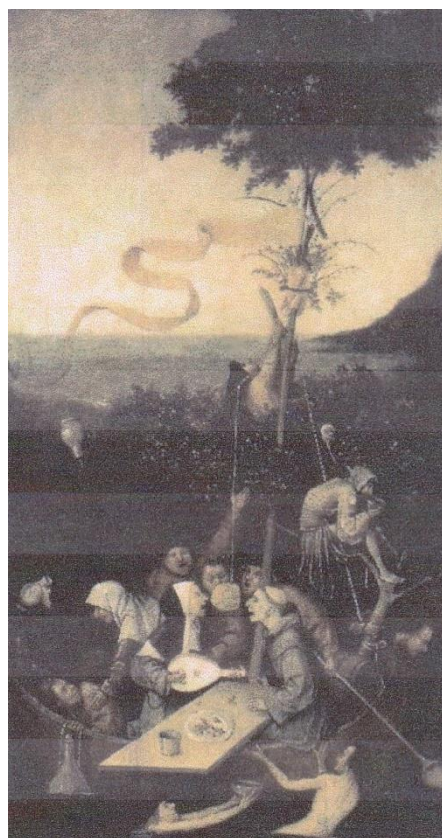
№2

«Тайная вечеря» Леонардо да Винчи



№3

«Сикстинская Мадонна» Рафаэль Санти



№4

«Корабль дураков» Босх

Управление культуры Администрации города Находка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа № 1»НГО

**ЛИСТ**

**члена экзаменационной комиссии**

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_  
название учебного предмета

итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в  
области \_\_\_\_\_ искусства \_\_\_\_\_  
вид искусства наименование программы

\_\_\_\_\_

дата

Член экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

Контрольно-оценочное средство (КОС) \_\_\_\_\_

вид КОС

|  | Ф.И.О.<br>обучающегося | Задание* | Индикаторы оценки      |                        |                        |                        | Оценка |
|--|------------------------|----------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--------|
|  |                        |          | Название<br>индикатора | Название<br>индикатора | Название<br>индикатора | Название<br>индикатора |        |
|  |                        |          |                        |                        |                        |                        |        |
|  |                        |          |                        |                        |                        |                        |        |
|  |                        |          |                        |                        |                        |                        |        |
|  |                        |          |                        |                        |                        |                        |        |
|  |                        |          |                        |                        |                        |                        |        |
|  |                        |          |                        |                        |                        |                        |        |
|  |                        |          |                        |                        |                        |                        |        |

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Задание\* - это номер билета, название вопроса и практического задания и другие.

Управление культуры Администрации города Находка  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная  
школа № 1» НГО

**Ведомость**

выпускного экзамена по \_\_\_\_\_  
название учебного предмета  
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной  
программе в области \_\_\_\_\_ искусства \_\_\_\_\_  
вид искусства наименование программы

\_\_\_\_\_ дата

|  | Ф.И.О.<br>обучающегося | Оценки членов экзаменационной комиссии |                      |                      |                      |                      | Итогов<br>ая<br>оценка |
|--|------------------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
|  |                        | фамилия,<br>инициалы                   | фамилия,<br>инициалы | фамилия,<br>инициалы | фамилия,<br>инициалы | фамилия,<br>инициалы |                        |
|  |                        |  |                      |                      |                      |                      |                        |
|  |                        |  |                      |                      |                      |                      |                        |
|  |                        |  |                      |                      |                      |                      |                        |
|  |                        |  |                      |                      |                      |                      |                        |
|  |                        |  |                      |                      |                      |                      |                        |
|  |                        |  |                      |                      |                      |                      |                        |
|  |                        |  |                      |                      |                      |                      |                        |

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**  
**заседания экзаменационной комиссии**

о сдаче выпускного экзамена по \_\_\_\_\_  
название учебного предмета  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области \_\_\_\_\_  
вид искусства  
искусства \_\_\_\_\_  
название программы

Присутствовали:

Председатель экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

Секретарь \_\_\_\_\_

Экзаменуется обучающийся \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество

**I часть**

Дата проведения экзамена \_\_\_\_\_

Контрольно-оценочное средство (КОС) \_\_\_\_\_  
вид КОС

Задания / вопросы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Дополнительные вопросы / задания:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Общая характеристика ответа обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ



**II часть**

Дата проведения экзамена \_\_\_\_\_

Контрольно-оценочное средство (КОС) \_\_\_\_\_  
вид КОС

Задания / вопросы:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Дополнительные вопросы / задания:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Общая характеристика ответа обучающегося \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ

Отметить, что обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки,  
\_\_\_\_\_ программным требованиям ФГТ.  
соответствующие / в основном соответствующие / не соответствующие

Признать, что \_\_\_\_\_ сдал выпускной экзамен  
фамилия, имя, отчество  
с итоговой оценкой \_\_\_\_\_ (ведомость выпускного экзамена от  
\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_).

Особое мнение членов экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Члены экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)