

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа №1»
Находкинского городского округа**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом образовательного учреждения <u>28.08.2019</u> (дата рассмотрения)</p>	<p>«Утверждаю» Директор Чесляева В.В.  (подпись) <u>28.08.2019 г.</u> (дата утверждения)</p> 
---	--

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства
«Живопись»**

**ПО.01. УП.03.
КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**
срок освоения программы 5 лет, 8 лет

Разработчики:

1. Антипина А.А. – преподаватель художественных дисциплин
2. Пшенина А.Ю. – преподаватель художественных дисциплин
3. Махмутова Н.С. – преподаватель художественных дисциплин

г. Находка
2019г.

**Содержание фонда оценочных средств
для итоговой аттестации выпускников
по учебному предмету ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»
дополнительной предпрофессиональной программы в области
изобразительного искусства «Живопись»**

1. Пояснительная записка.

2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:

- наименование;
- нормативно-правовая основа;
- сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
- назначение (применение);
- цель;
- задачи.

3. Содержательная часть включает:

3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.

3.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.

3.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:

- Экзаменационный билет;
- Лист члена экзаменационной комиссии;
- Ведомость выпускного экзамена;
- Протокол заседания экзаменационной комиссии.

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.01. УП.03. «Композиция станковая» обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФОС), разработаны МБУ ДО «Детская художественная школа № 1»НГО

ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения О Порядке И Формах Проведения Итоговой Аттестации Обучающихся, Освоивших Дополнительные Общеобразовательные Предпрофессиональные Программы В Области Искусств» от 09.02.2012 № 86;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156.

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86., соответствует ее учебному плану, целям и задачам муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа № 1»НГО (далее - Школа).

ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция станковая» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и ее учебному плану. ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «Композиция станковая» обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме устного экзамена.

ФОС включает: – характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» (далее – Композиция станковая) обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – выпускники);

– перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины
- объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в выпускном классе в установленные сроки и проходит в экзаменационную неделю.

В Школе разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Ключевые принципы оценивания:

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
 - надежность: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
 - объективность: разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха
- Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:
- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
 - оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
 - оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения ДПОП «Живопись».

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графики. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету
ПО.02.УП.02.

«История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись»

Наименование	фонд оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Композиция станковая» ДПОП «Живопись».
Нормативно-правовая основа	Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146; Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156; Приказом Минкультуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2013 года;
Сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы)	МБУ ДО «ДХШ № 1» НГО.
Назначение (применение)	Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет) МБУ ДО «ДХШ № 1» НГО.
Цель	Освоение программы учебного предмета ПО.02.УП.02. «Композиция станковая» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 5 лет)
Задачи	продемонстрировать следующие знания, умения и навыки: - знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства; - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; - умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности; - навыки последовательного осуществления работы по композиции; - наличие кругозора в области изобразительного искусства.
Форма проведения итоговой аттестации	Выпускной экзамен по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Композиция станковая»

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» при проведении итоговой аттестации

Наименование учебного предмета: ПО.01.УП.03. Композиция станковая

Объект оценивания: уровень теоретических и практических знаний по предмету.

Контроль но- оценочны е средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Итоговый просмотр	- достаточный технический уровень владения навыками работы над композицией, применения полученных знаний средств живописи, их изобразительно выразительных возможностей, выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст), - умение находить живописнопластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ	1. Техническая оснащенность: - выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - цветотональное решение композиции; - соблюдение пропорций фигуры человека (людей), законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера. 2. Выразительность исполнения: - раскрытие темы в творческой композиции, грамотный выбор цветовой гаммы и пластического решения в зависимости от идеи композиции.	образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ; - высокий уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; - высокий уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера; - высокий уровень самостоятельного решения плоскости листа (композиция грамотно выдержана тонально и колористически); - высокий уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура); - высокий уровень создания конструктивно пространственной композиции с архитектурными элементами. Оценка «4» (хорошо) ставится, если выпускник демонстрирует: - стабильный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - стабильный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях; - стабильный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); - стабильный уровень умения находить живописно пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих

		<p>работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стабильный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; - стабильный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера; - стабильный уровень самостоятельного решения плоскости листа (композиция грамотно выдержана тонально и колористически); - стабильный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура); - стабильный уровень создания конструктивно пространственной композиции с архитектурными элементами. Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - удовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; - удовлетворительный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно выразительных возможностях; - удовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст); - удовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ; - удовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции; - удовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера; - удовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура). Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если выпускник демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - неудовлетворительный уровень сформированных умений и навыков работы по выполнению живописной/графической композиции с соблюдением всех
--	--	--

			<p>подготовительных этапов работы;</p> <ul style="list-style-type: none">- неудовлетворительный уровень применения полученных знаний о средствах живописи, их изобразительно-выразительных возможностях;- неудовлетворительный уровень применения выразительных средств композиции (ритм, линия, силуэт, тональность и тональная пластика, цвет, контраст);- неудовлетворительный уровень умения находить живописно-пластические решения для создания художественного образа и стиля создаваемых самостоятельно творческих работ;- неудовлетворительный уровень умения поиска грамотного цветотонального решения композиции;- неудовлетворительный уровень рисования пропорций фигуры человека (людей), соблюдение законов построения перспективы и соотношение масштаба фигур и частей интерьера / экстерьера;- неудовлетворительный уровень самостоятельного выражения идеи композиции с помощью графических или живописных средств (линия, пятно, цвет, тон, фактура).
--	--	--	--

3.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Выпускники должны выполнить экзаменационное задание по учебному предмету Композиция станковая: «Многофигурная композиция в интерьере или экстерьере (композиция из 2-4 фигур)», соответствующее следующим разделам программы учебного предмета: «Создание художественного образа. Соотношение фигуры человека и пространства», «Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры)», «Сюжетная композиция. Многофигурная композиция» (Таблица 1).

Класс	Контролируемые разделы (темы) учебного плана	Содержание контролируемых знаний, умений и навыков	Формы контроля	Наименование контрольнооценочного средства
5	Вариант 1. Книжная графика. Многофигурная композиция (3-4 фигуры).	1. Выявление способностей, наклонностей и умения ученика: его подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. 2. Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой многофигурной тематической композиции. Предлагаемое аудиторное задание: Пространственноплановое тональное и цветовое решение композиции, выбор формата.	Просмотр	Просмотр
5	Вариант 2. Сюжетная композиция. Многофигурная композиция	1. Выявление способностей, наклонностей и умения ученика: его подготовленность к самостоятельному творческому мышлению и умению реализовывать свои замыслы. 2. Закрепление понятий и применение основных правил и законов станковой многофигурной тематической композиции. Предлагаемое аудиторное задание: Пространственно плановое тональное и цветовое решение	Просмотр	Просмотр

		композиции, выбор формата.		
--	--	----------------------------	--	--

Таблица 1. Варианты экзаменационных заданий по учебному предмету
ПО.01.УП.03 «Композиция станковая»

Выпускники представляют для экзаменационной комиссии готовую итоговую работу и подготовительный материал к ней (тональные форэскизы, варианты тональных и цветовых эскизов).

Работа выполняется в течение второго полугодия выпускного класса.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает самостоятельно, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею.

Итоговая работа может быть выполнена в любой живописной или графической технике.

Формат итоговой работы может быть как горизонтальный, так и вертикальный.

Схема этапов выполнения композиции станковой:

- поиски темы, выстраивание концепции творческой работы, выбор техники исполнения и сюжета для раскрытия темы композиции;
- сбор и обработка подготовительного материала и изучение материальной культуры, зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений композиции: варианты тональных форэскизов, тональных и цветовых эскизов;
- выполнение итоговой работы на формате в материале.

Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать выпускником свои художественные идеи, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Учреждения вправе применять другие виды проведения выпускного экзамена и вносить изменения в формы и содержание экзамена.

3.3. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ:

Управление культуры Администрации города Находка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1»НГО

ЛИСТ

члена экзаменационной комиссии

выпускного экзамена по _____
название учебного предмета
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в
области _____ искусства _____
вид искусства наименование программы

_____ дата
Член экзаменационной комиссии _____

_____ фамилия, имя, отчество
Контрольно-оценочное средство (КОС) _____
вид КОС

	Ф.И.О. обучающегося	Задание*	Индикаторы оценки				Оценка
			Название индикатора	Название индикатора	Название индикатора	Название индикатора	

Член экзаменационной комиссии: _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Задание* - это номер билета, название вопроса и практического задания и другие.

Управление культуры Администрации города Находка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа № 1» НГО

Ведомость

выпускного экзамена по _____
название учебного предмета
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной
программе в области _____ искусства _____
вид искусства наименование программы

дата

	Ф.И.О. обучающегося	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итогов ая оценка
		фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	

Председатель экзаменационной комиссии

(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

Приложение № _____
к Положению о порядке и формах проведения
итоговой аттестации обучающихся, освоивших
дополнительные предпрофессиональные
образовательные программы в области искусств
в МБУ ДО «Детская художественная школа № 1»НГО

ПРОТОКОЛ № _____
заседания экзаменационной комиссии

о сдаче выпускного экзамена по _____
название учебного предмета
по дополнительной предпрофессиональной программе в области _____
вид искусства
искусства _____
название программы

Присутствовали:

Председатель экзаменационной комиссии _____

Члены экзаменационной комиссии: _____

Секретарь _____

Экзаменуется обучающийся _____
фамилия, имя, отчество

I часть

Дата проведения экзамена _____

Контрольно-оценочное средство (КОС) _____
вид КОС

Задания / вопросы:

1. _____
2. _____
3. _____

Дополнительные вопросы / задания:

1. _____
2. _____
3. _____

Общая характеристика ответа обучающегося _____

полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ

II часть

Дата проведения экзамена _____

Контрольно-оценочное средство (КОС) _____
вид КОС

Задания / вопросы:

1. _____
2. _____
3. _____

Дополнительные вопросы / задания:

1. _____
2. _____
3. _____

Общая характеристика ответа обучающегося _____

_____ полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ

Отметить, что обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки,
_____ программным требованиям ФГТ.
соответствующие / в основном соответствующие / не соответствующие

Признать, что _____ сдал выпускной экзамен
фамилия, имя, отчество
с итоговой оценкой _____ (ведомость выпускного экзамена от
_____ № ____).

Особое мнение членов экзаменационной комиссии _____

Председатель экзаменационной комиссии

(подпись) (инициалы, фамилия)

Члены экзаменационной комиссии:

(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)

(подпись) (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

(подпись) (инициалы, фамилия)